

Prosódia – Ritmo e Melodia

Professora Doutora Sónia Frota

Marisa Cruz

Laboratório de Fonética (FLUL/CLUL)
Universidade de Lisboa
11 de abril de 2019

***Análise entoacional com
recurso ao Praat: sessão
hands-on***



Plano de atividades

- **P-ToBI** : sistema para transcrição e anotação entoacional e prosódica – **convenções**
- A **plataforma P-ToBI** (Frota et al. 2015):
 - **Treino percetivo**: acentos tonais, fronteiras e contornos nucleares;
 - **Treino de anotação**.
- **Análise entoacional** com recurso ao *Praat*: sessão *hands-on*
 - **Configuração** do *Praat* **adequada** à análise entoacional;
 - **Tipos frásicos** (declarativas, interrogativas parciais e totais);
 - **Alinhamento tonal**: o caso do contorno das **interrogativas totais**.

Portuguese ToBI

- P-ToBI (Frota et al. 2015) é uma **ferramenta** para a **transcrição** da **prosódia** do **Português**, desenvolvida com base no sistema ToBI para a transcrição prosódica e entoacional em diferentes línguas, que adopta convenções semelhantes para a transcrição prosódica.
- Análise de **uma variedade particular** ou **comparação** de **diferentes variedades** do **Português** (Português Europeu, do Brasil e variedades Africanas).
- Website <http://labfon.lettras.ulisboa.pt/InAPoP/P-ToBI/> apresenta o **sistema de transcrição**, um **breve curso** de prosódia e um conjunto de **materiais de treino**.

Portuguese ToBI

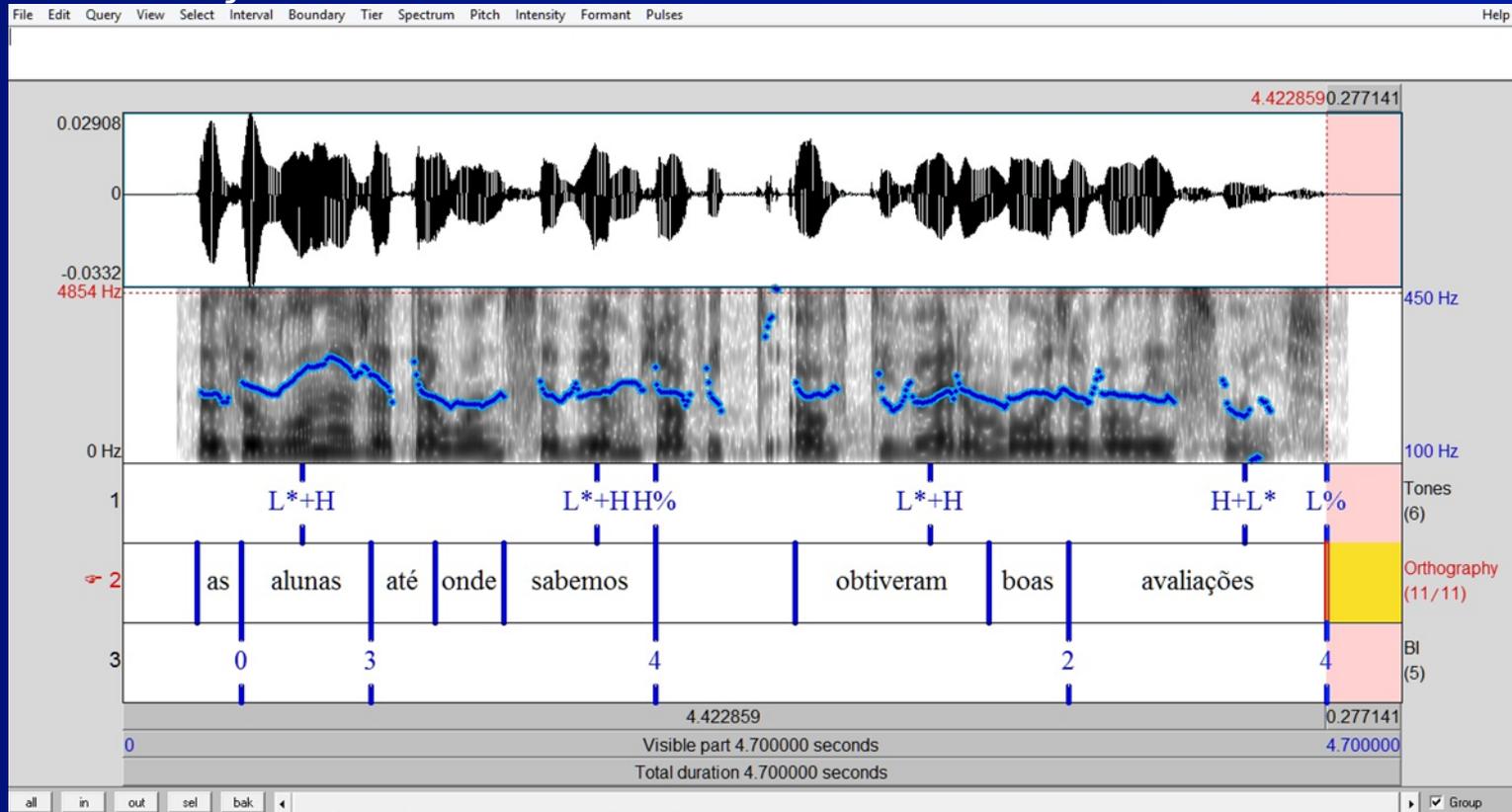
- Convenções
 - A anotação de um enunciado segundo o sistema P-ToBI inclui **3 fiadas** principais **alinhadas** com a **onda sonora**, o **espectrograma** e o **contorno de F0** (obtidos a partir do ficheiro áudio).
 - **Tone** (fiada de pontos): transcrição do contorno entoacional (acentos tonais e tons de fronteira), refletindo a sua organização fonológica: * para assinalar alinhamento com a sílaba tónica, % para assinalar tom de fronteira.

Portuguese ToBI

- Convenções
 - **Orthographic** (fiada de intervalos): transcrição ortográfica, palavra a palavra, alinhada com o espectrograma.
 - **Break Indices** (fiada de pontos): transcrição do fraseamento prosódico, de acordo com o mapeamento sintaxe-fonologia, restrições fonológicas da língua/variedade, onde as fronteiras prosódicas são assinaladas com a seguinte indexação: 0 = Clitic, 1 = Prosodic Word, 2 = Prosodic Word Group, 3 = Phonological Phrase, 4 = Intonational Phrase.

Portuguese ToBI

- Convenções



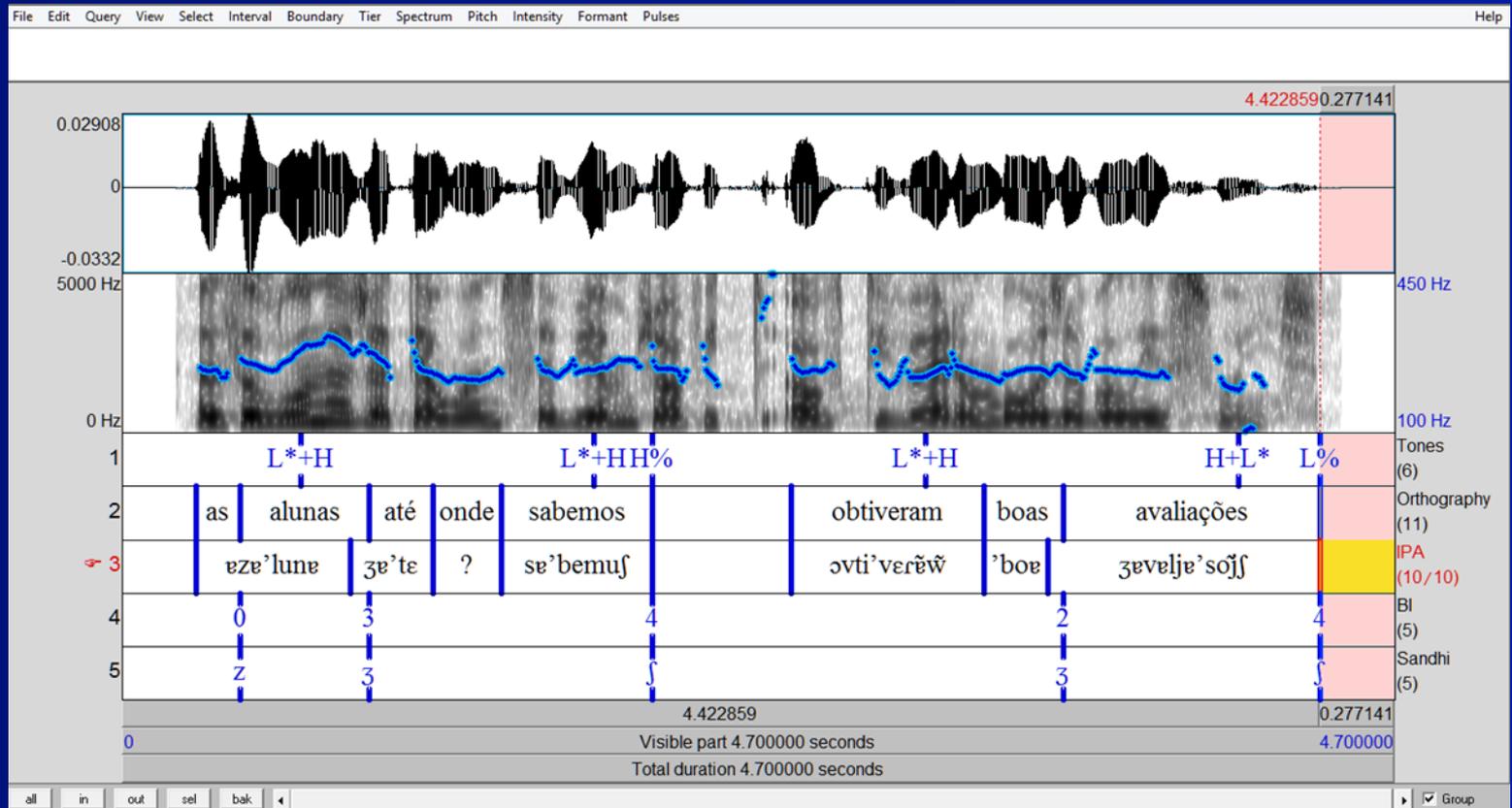
Estrutura da textgrid para anotação entoacional e de fraseamento.
 “As alunas, até onde sabemos, obtiveram boas avaliações.”

Portuguese ToBI

- Convenções
 - As 3 fiadas obrigatórias devem conter apenas eventos fonológicos
 - Anotações fonéticas podem ser incluídas (dependendo do propósito da transcrição)
 - **Eventos fonéticos:**
 - **alinhamento tardio** (<) ou **antecipado** (>) (fiada entoacional)
 - **apagamento** ('ve(r)') ou **inserção** ('mar[ɨ]') de segmentos (fiada ortográfica)
 - Em **alternativa**, pode ser usada uma **4^a fiada**: fiada para **transcrição fonética**, onde é feita uma anotação temporária (ex., quando a variedade ainda está a ser estudada).

Portuguese ToBI

- Convenções





Plataforma P-ToBI (Frota et al. 2015)

Welcome to the Portuguese ToBI

[Home](#)

[ToBI](#)

[Team](#)

[References](#)

[Contacts](#)

Welcome to the Portuguese ToBI (P-ToBI) system.

P-ToBI is a tool for the transcription of Portuguese prosody, whether the goal is to analyze a particular variety or compare different varieties of Portuguese (European, Brazilian and African varieties included).

This website presents the transcription system, offers a course on prosody and contains a set of training materials for learners of the P-ToBI transcription system.

[Read more](#)



This is a resource from the InAPoP project

Citation | Frota, Sónia, Pedro Oliveira, Marisa Cruz & Marina Vigário. 2015. *P-ToBI: tools for the transcription of Portuguese prosody*. Lisboa: Laboratório de Fonética, CLUL/FLUL. ISBN: 978-989-95713-9-6. [<http://labfon.letras.ulisboa.pt/InAPoP/P-ToBI/>]

<https://labfon.letras.ulisboa.pt/InAPoP/P-ToBI/>

Análise entocional com recurso ao *Praat*

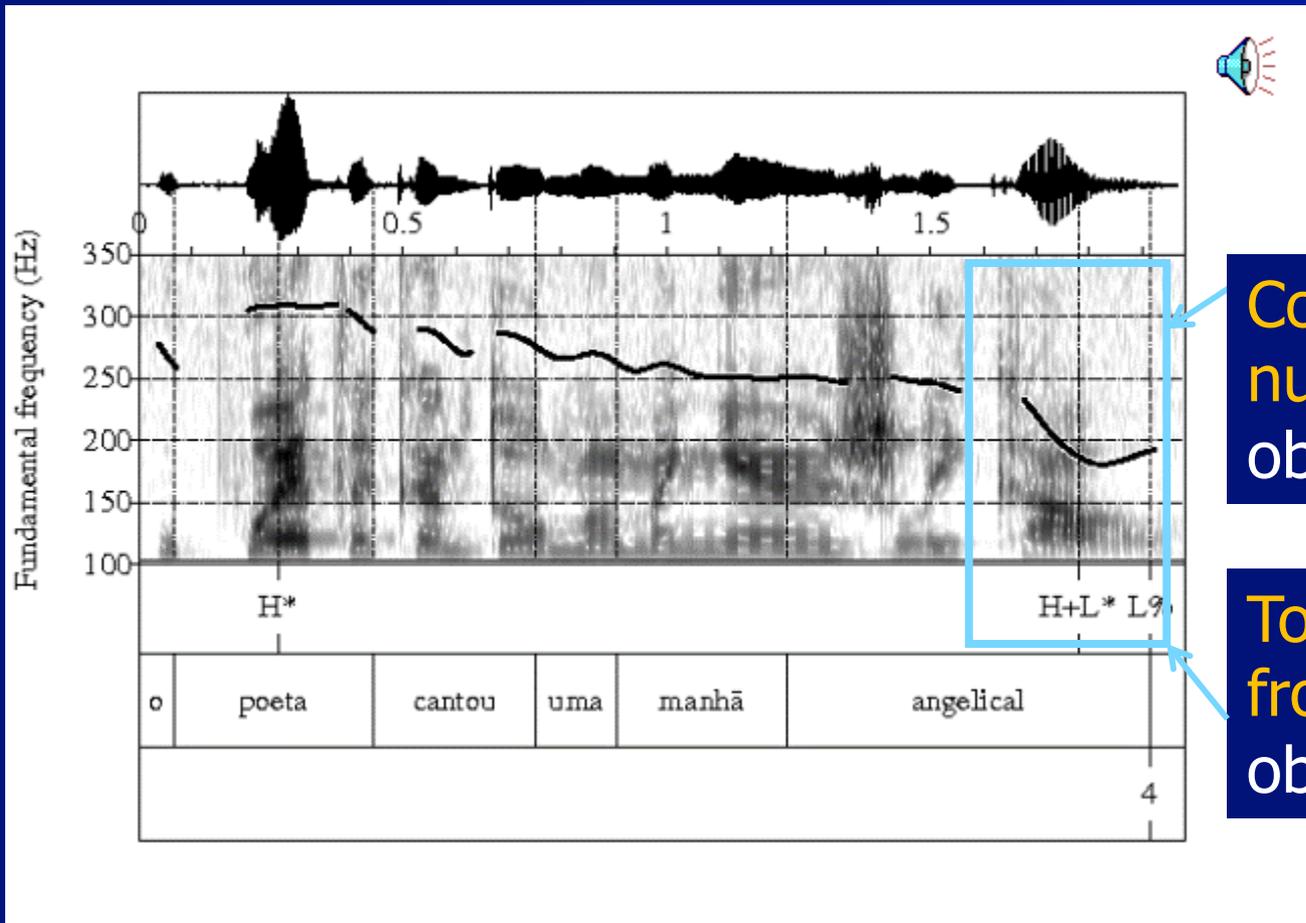


- **Configurar** o *Praat* para analisar entoação:
 - *settings* para assegurar **boa visualização** do **espectrograma**;
 - *settings* para analisar **voz feminina**, **masculina** e de **criança**;
 - *settings* para **atenuar artefactos** no *pitch*.

Tipos frásicos

- Declarativas

SEP



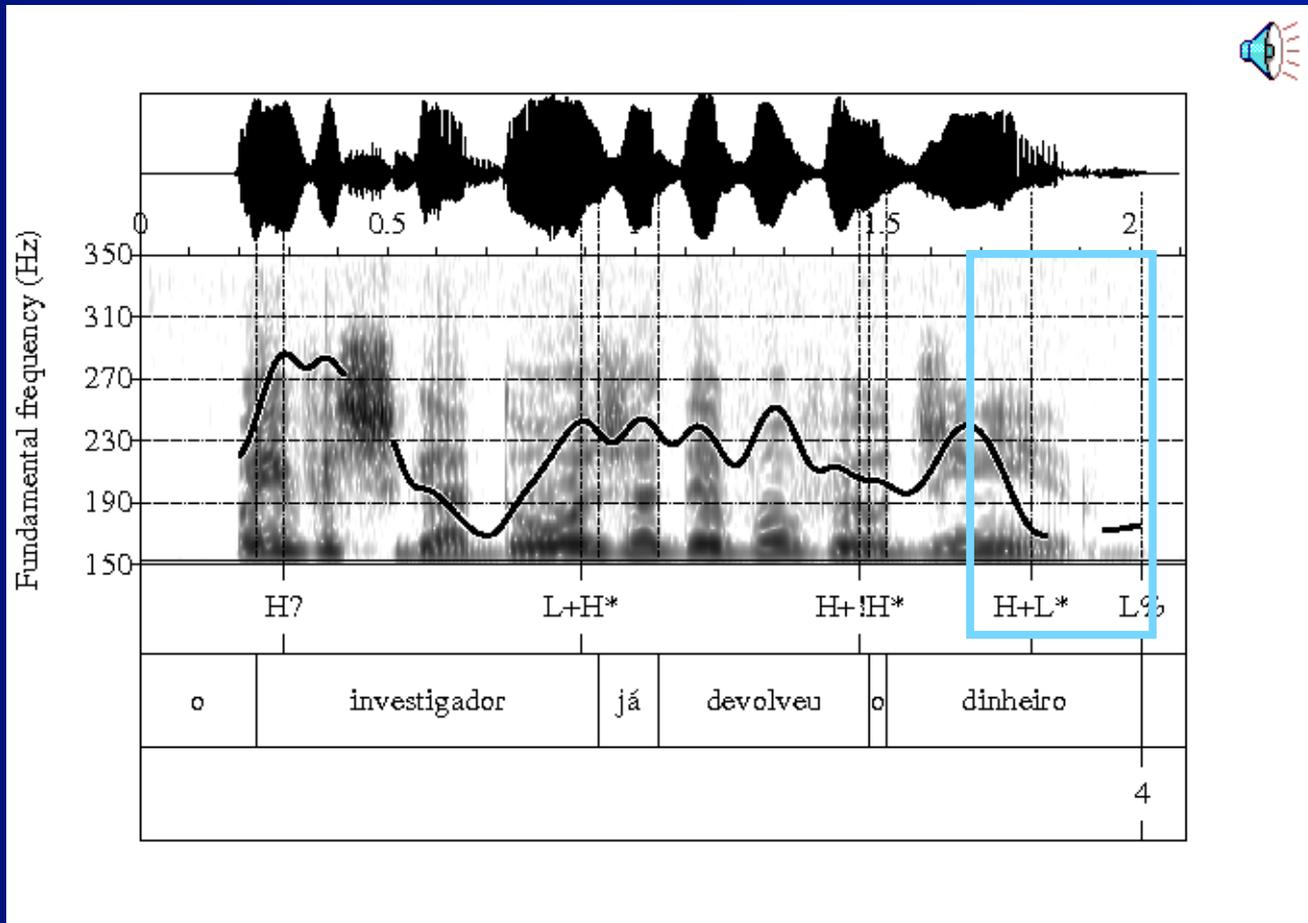
Contorno nuclear: obrigatório

Tom de fronteira: obrigatório

Tipos frásicos

- Declarativas

PB

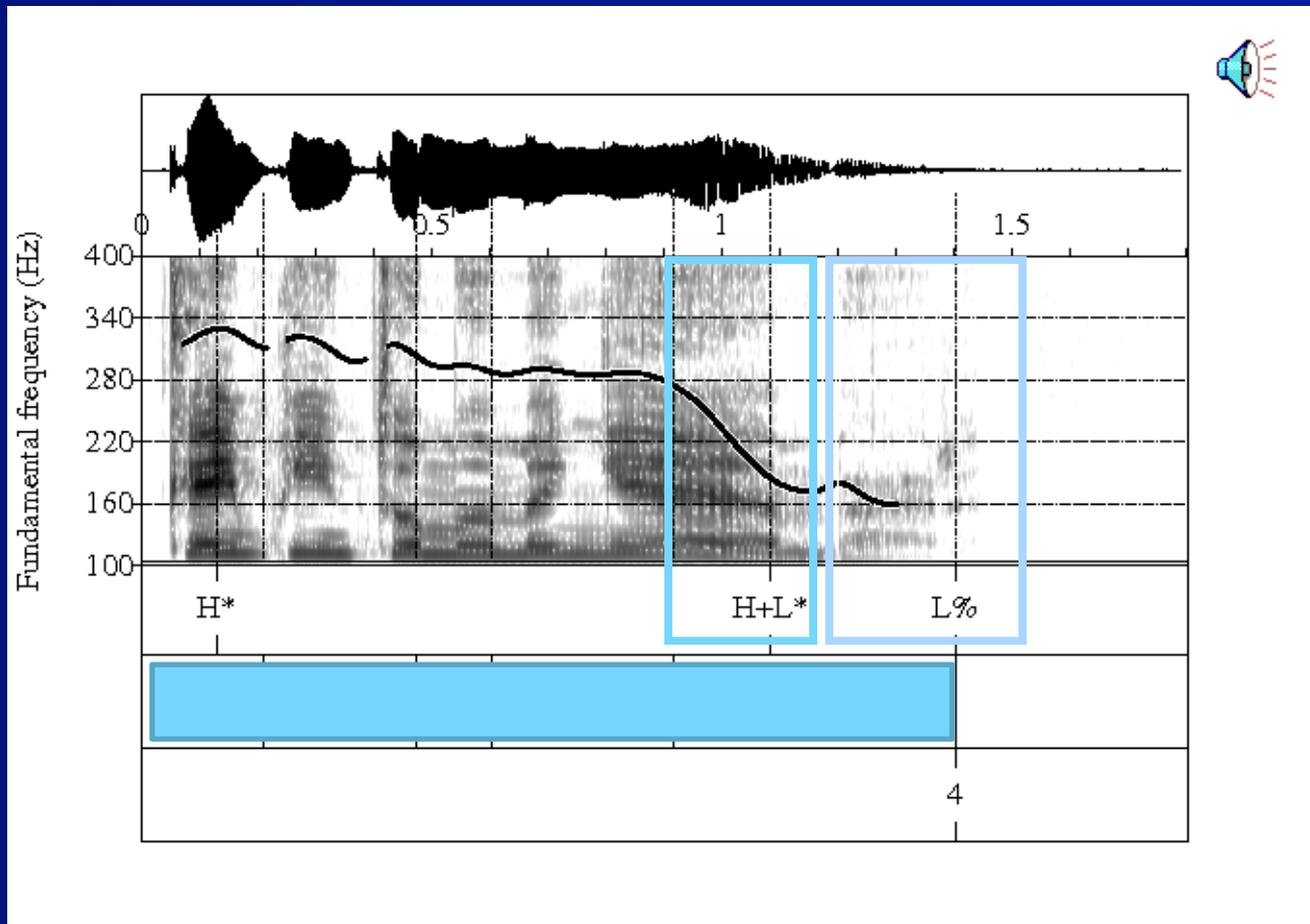




Tipos frásicos

- Interrogativas parciais

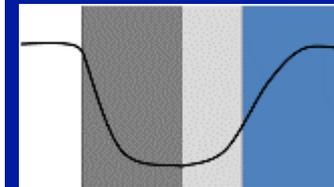
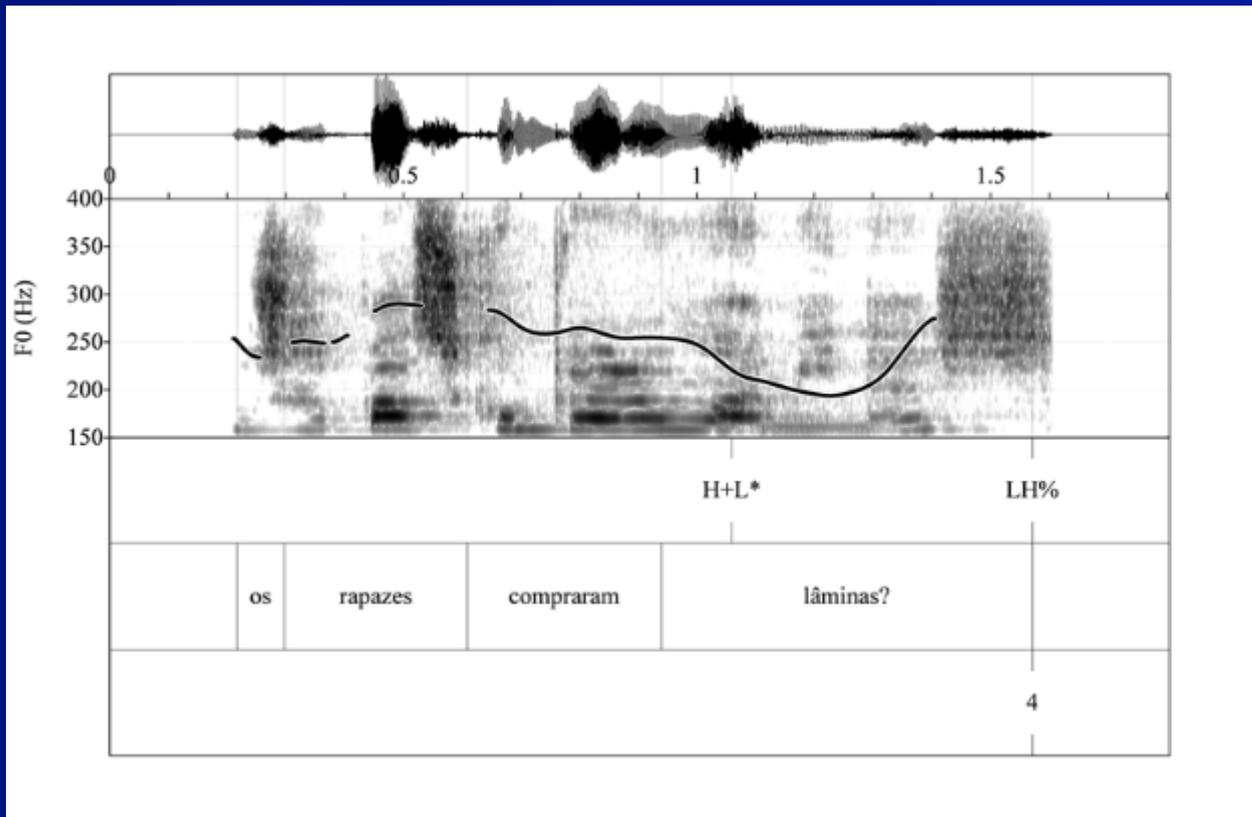
SEP



Tipos frásicos

- Interrogativas totais

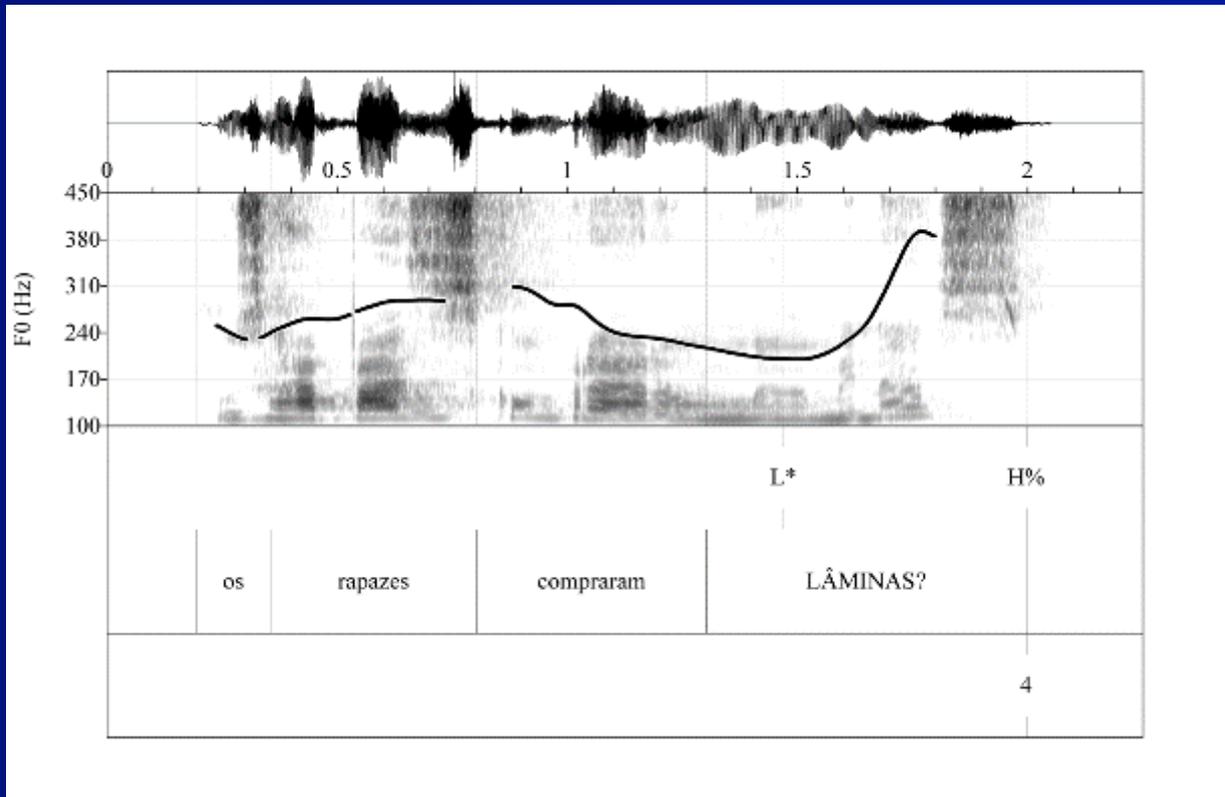
SEP



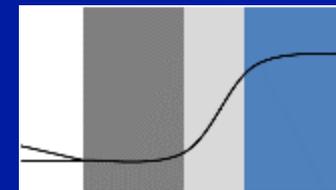
H+L* LH%

Tipos frásicos

- Interrogativas totais



PB
Nordeste
(Sergipe)

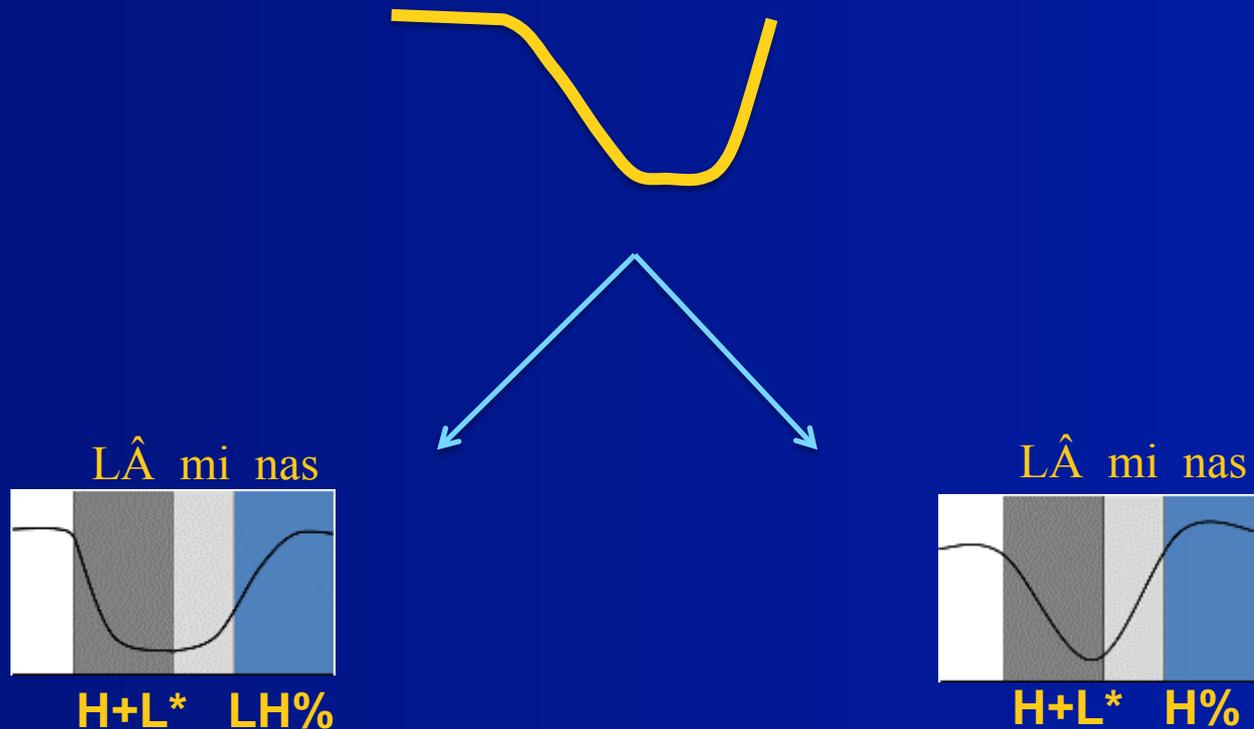


L* H%

Alinhamento tonal

- Interrogativas totais

contorno nuclear descendente-ascendente

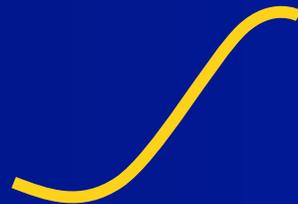




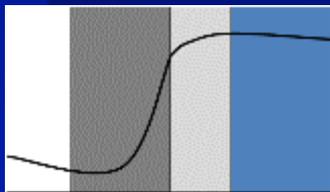
Alinhamento tonal

- Interrogativas totais

contorno nuclear ascendente

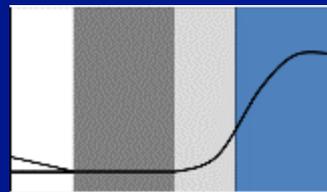


LÂ mi nas



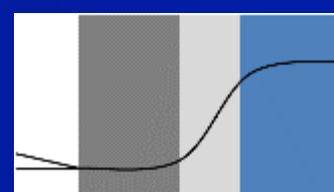
L*+H H%

LÂ mi nas



L* LH%

LÂ mi nas



L* H%

Referências selecionadas

- Atterer, M., & Ladd, D. R. (2004) On the phonetics and phonology of “segmental anchoring” of F0: evidence from German. *Journal of Phonetics*, 32, 177–197.
- Castelo, J., & Frota, S. (2017) The yes-no question contour in Brazilian Portuguese: A geographical continuum. In P. Barbosa, M. C. Paiva & C. Rodrigues (eds.), *Studies on Variation in Portuguese*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 111-133. DOI: [10.1075/ihi.14.04cas](https://doi.org/10.1075/ihi.14.04cas).
- Fernandes-Svartman, F. R., Barros, N., dos Santos, V., & Castelo, J. (Accepted). Intonational phrasing across varieties of Portuguese: a preliminary study. In M. Cruz & S. Frota (eds.), *Prosodic variation (with)in languages: Evidence from intonation, phrasing and segments* (series Studies in Phonetics and Phonology, edited by Martin J. Ball and Pascal van Lieshout). United Kingdom: Equinox Publishing.
- Frota, S. (2002) Nuclear falls and rises in European Portuguese: a phonological analysis of declarative and question intonation. *Probus*, 14, 113-146.
- Frota, S. (Coord). (2012-2015). *Interactive Atlas of the Prosody of Portuguese Project* (Webplatform available at <http://labfon.lettras.ulisboa.pt/InAPoP/>).
- Frota, S. (2014) The intonational phonology of European Portuguese. In S.-A. Jun (Ed.), *Prosodic Typology II* (pp. 6-42). Oxford: Oxford University Press.
- Frota, S., Cruz, M., Fernandes-Svartman, F., Collischonn, G., Fonseca, A., Serra, C., Oliveira, P., & Vigário, M. (2015) Intonational variation in Portuguese: European and Brazilian varieties. In S. Frota & P. Prieto (Eds.), *Intonation in Romance* (pp. 235-283). Oxford: Oxford University Press.
- Frota, S., Oliveira, P., Cruz, M., & Vigário, M. (2015) *P-ToBI: tools for the transcription of Portuguese prosody*. Lisboa: Laboratório de Fonética, CLUL/FLUL. ISBN: 978-989-95713-9-6. [<http://labfon.lettras.ulisboa.pt/InAPoP/P-ToBI/>].
- Grice, M, D' Imperio, M., Savino, M., & Avesani, C. (2005) Strategies for Intonation Labelling across Varieties of Italian. In S.-A. Jun (Ed.), *Prosodic Typology - The Phonology of Intonation and Phrasing* (pp. 362-389). Oxford: Oxford University Press.

Prosódia – Ritmo e Melodia

Professora Doutora Sónia Frota

Marisa Cruz

Laboratório de Fonética (FLUL/CLUL)
Universidade de Lisboa

11 de abril de 2019

Obrigada!

marisasousacruz@gmail.com

